姓名

年级

班级

条形码粘贴区

测评密封线

# 房树人绘画卡

请在三个区域内分别画一个房子、一棵树和一个人。没有对错，不评价画得好不好，请按自己的想法完成。

## 1 画一个房子

## 2 画一棵树

## 3 画一个人

# 房树人绘画卡

请画一幅同时包含房子、树和人的画。请**自左向右画**。

请在下方空白区域完成组合图　　**自左向右画 →**

测评密封线

**密封区背面**

请勿在此区域作画。

姓名

年级

班级

条形码粘贴区

测评密封线

# 房树人绘画补充问卷

请在题后的括号内填写选项字母，不用填涂。每题选一项，P04 最多选两项；O01—O04 为简短文字题。
请根据自己画中的人物、场景和故事作答。题目没有标准答案，请选择最接近的一项。

## A 房子部分

**H01 谁住在这座房子里？**（ ）
**A.** 家人或熟悉的人一起住
**B.** 主要是一个人住
**C.** 住的人不固定，有人来住或暂住
**D.** 现在没有人住 **E.** 其他
**F.** 看不出来、不确定或暂时不想回答

**H02 这座房子现在主要用来做什么？**（ ）
**A.** 日常生活、吃饭或休息
**B.** 学习、工作或完成一些事情
**C.** 聚会、接待客人或一起活动
**D.** 目前没有明确用途，暂时空着 **E.** 其他
**F.** 看不出来、不确定或暂时不想回答

**H03 哪些人通常可以进入这座房子？**（ ）
**A.** 想来的人大多可以进入
**B.** 熟悉的人可以进入
**C.** 需要先询问或得到允许才能进入
**D.** 现在暂时不准备让人进入 **E.** 其他
**F.** 看不出来、不确定或暂时不想回答

**H04 假如画中的人物可以调整这座房子，最可能先做什么？**（ ）
**A.** 保持现在这样
**B.** 增加一些人、活动或生活用品
**C.** 增加安静或私人空间
**D.** 修理房子，或者调整门窗、灯光、道路和周围环境
**E.** 其他 **F.** 看不出来、不确定或暂时不想回答

## B 树木部分

**T01 这棵树更像处于哪个阶段？**（ ）
**A.** 刚开始成长，还是一棵比较小的树
**B.** 正在继续长大
**C.** 已经长成，是一棵比较成熟的树
**D.** 正在经历季节或周围环境的变化 **E.** 其他
**F.** 看不出来、不确定或暂时不想回答

## B 树木部分（续）

**T02 这棵树周围的环境更接近哪一种？**（ ）
**A.** 周围有其他植物、动物或人
**B.** 周围有建筑、道路或日常生活场景
**C.** 周围比较开阔，其他东西不多
**D.** 周围有特殊天气、地形或需要绕开的东西
**E.** 其他 **F.** 看不出来、不确定或暂时不想回答

**T03 对这棵树来说，什么最能帮助它继续生长？**（ ）
**A.** 阳光、水和土壤 **B.** 足够的时间和空间
**C.** 人或其他生命的照顾
**D.** 它自己的力量和适应环境的能力 **E.** 其他
**F.** 看不出来、不确定或暂时不想回答

**T04 接下来，这棵树更可能发生什么变化？**（ ）
**A.** 继续保持现在的样子
**B.** 长得更高、更大，或者长出新的枝叶
**C.** 开花、结果或者进入新的季节
**D.** 周围环境发生变化，或者得到一些照料
**E.** 其他 **F.** 看不出来、不确定或暂时不想回答

## C 人物部分

**P01 画中的人物更像谁？**（ ）
**A.** 像我自己 **B.** 像我认识的人
**C.** 像一个想象出来的人物或角色
**D.** 像一个不认识的人 **E.** 其他
**F.** 看不出来、不确定或暂时不想回答

**P02 这个人物现在在哪里？**（ ）
**A.** 家里或一个熟悉的地方
**B.** 学校或与学习有关的地方
**C.** 户外、路上或公共场所
**D.** 一个想象出来或无法确定的地方 **E.** 其他
**F.** 看不出来、不确定或暂时不想回答

## C 人物部分（续）

**P03 这个人物现在正在做什么？**（ ）
**A.** 正在学习、玩耍、工作或完成一件事情
**B.** 正在走路、出发或去某个地方
**C.** 正在休息、等待或观察周围
**D.** 正在想事情或处理一件事情 **E.** 其他
**F.** 看不出来、不确定或暂时不想回答

**P04 这个人物现在最接近哪些感觉？（最多选两项）** 填写字母：（ ）
**A.** 平静或放松 **B.** 开心或兴奋 **C.** 好奇或期待
**D.** 专注或认真 **E.** 疲惫 **F.** 紧张或担心
**G.** 难过或失落 **H.** 生气或烦躁
**I.** 表情普通，没有明显感觉
**J.** 其他、看不出来、不确定或暂时不想回答

**P05 这个人物现在最关心的事情更接近哪一种？**（ ）
**A.** 正在完成的事情、学习或任务
**B.** 某个人或与别人之间的关系
**C.** 休息、身体状态或让自己舒服一些
**D.** 自己喜欢的事情或接下来的计划 **E.** 其他
**F.** 看不出来、不确定或暂时不想回答

**P06 假如这个人物遇到困难，最可能先怎么做？**（ ）
**A.** 先自己想办法 **B.** 找家人或熟悉的大人
**C.** 找老师、同学或朋友
**D.** 暂停一下，休息或换个地方以后再处理
**E.** 现在还不知道可以怎么做 **F.** 其他
**G.** 看不出来、不确定或暂时不想回答

## D 房树人组合图部分

**C01 画中的人物和房子是什么关系？**（ ）
**A.** 人物住在那里，或者对房子很熟悉
**B.** 人物正在进入、离开或拜访这座房子
**C.** 人物只是经过，或者站在外面看着房子
**D.** 人物和房子之间没有明确关系 **E.** 其他
**F.** 看不出来、不确定或暂时不想回答

# 房树人绘画补充问卷

选择题请继续在括号内填写选项字母；O01—O04 请在横线上简短作答。
作画过程题用于了解你怎样完成绘画，不评价画得好不好。完成后请检查两张纸的个人信息和答案。

## D 房树人组合图部分（续）

**C02 画中的人物和树是什么关系？**（ ）
**A.** 人物正在树旁休息、活动或照顾这棵树
**B.** 人物和树只是刚好在附近
**C.** 树是这个地方或故事中的一部分
**D.** 人物和树之间没有明确关系 **E.** 其他
**F.** 看不出来、不确定或暂时不想回答

**C03 房子、树和人物之间的关系更接近哪一种？**（ ）
**A.** 三者正在参与同一件事情，彼此有联系
**B.** 三者在同一个地方，但各自做各自的事情
**C.** 其中两个比较接近，另一个距离较远
**D.** 三者大多是分开的，没有明显联系
**E.** 其他 **F.** 看不出来、不确定或暂时不想回答

**C04 这张组合图里现在最可能正在发生什么？**（ ）
**A.** 正在进行普通的日常生活或活动
**B.** 有人正在出发、回来或去某个地方
**C.** 有人在等待、观察或想事情
**D.** 正在发生天气、环境或其他事情的变化
**E.** 其他 **F.** 看不出来、不确定或暂时不想回答

**C05 假如画中的人物遇到困难，最可能从哪里得到帮助？**（ ）
**A.** 房子里或身边熟悉的人
**B.** 老师、同学、朋友或其他可信任的人
**C.** 安静的地方、自然环境或独处一会儿
**D.** 人物自己已有的办法
**E.** 目前没有明确的帮助来源 **F.** 其他
**G.** 看不出来、不确定或暂时不想回答

## D 房树人组合图部分（续）

**C06 假如可以调整这张组合图中的一个地方，画中的人物最可能选择什么？**（ ）
**A.** 保持现在这样
**B.** 增加人物、动物或一些活动
**C.** 增加道路、门、灯光或其他连接
**D.** 调整天气、位置或周围空间
**E.** 移走、修理或改变其中一样东西 **F.** 其他
**G.** 看不出来、不确定或暂时不想回答

## E 作画过程与结果校准

**Q01 今天四项作画要求是否清楚？**（ ）
**A.** 全部都清楚 **B.** 大部分清楚
**C.** 有一项不太清楚
**D.** 有两项或更多不太清楚 **E.** 记不清了
**F.** 暂时不想回答

**Q02 哪一幅画对你来说最难画？**（ ）
**A.** 房子 **B.** 树 **C.** 人物 **D.** 房树人组合图
**E.** 都没有特别难 **F.** 不确定或暂时不想回答

**Q03 那幅画比较难，主要是什么原因？**（ ）
**A.** 一开始不太确定要画什么
**B.** 知道想画什么，但不太容易画出来
**C.** 时间或纸面空间不太够
**D.** 中途改变了想法，或者修改了很多次
**E.** 没有特别原因，只是画得比较慢
**F.** 其他、不确定或暂时不想回答

## E 作画过程与结果校准（续）

**Q04 作画过程中，擦除、修改或反复描画的情况更接近哪一种？**（ ）
**A.** 基本没有 **B.** 只有少量小地方修改过
**C.** 其中一幅画修改得比较多
**D.** 两幅或更多绘画修改得比较多
**E.** 记不清了 **F.** 暂时不想回答

**Q05 作画时间是否影响了最后画出的内容？**（ ）
**A.** 基本没有影响 **B.** 有少量细节来不及画
**C.** 有一幅画没有完全画完
**D.** 有两幅或更多绘画比较赶，或者没有画完
**E.** 不确定 **F.** 暂时不想回答

**Q06 过去一年里，除了老师布置的任务，平时大约多久画一次画？**（ ）
**A.** 每周一次或更多 **B.** 每个月会画几次
**C.** 一年里偶尔画几次 **D.** 基本不画
**E.** 记不清了 **F.** 暂时不想回答

**Q07 画最后一幅房树人组合图时，大致按照什么顺序画？**（ ）
**A.** 房子 → 树 → 人物 **B.** 房子 → 人物 → 树
**C.** 树 → 房子 → 人物 **D.** 树 → 人物 → 房子
**E.** 人物 → 房子 → 树 **F.** 人物 → 树 → 房子
**G.** 不是一个一个画，三个部分之间有来回补充
**H.** 记不清或暂时不想回答

## F 简短开放题（请在横线上作答，每题不需要写很长）

**O01 请用一至三个词形容你画的这座房子。**
……
……
……

**O02 假如这棵树会说话，它现在最想说什么？**
……
……
……

**O03 这个人物接下来最可能做什么？**
……
……
……

**O04 请给这张组合图起一个名字，并简单写明原因。**
名字：……
原因：……
……

**密封区背面**
请勿在此区域作答。

测 评 密 封 线